



PREMIO  
**Rino**  
**Arbore**

**Anno 2024 - 1<sup>a</sup> edizione**

**“Premio Nazionale Rino Arbore”**  
per giovani musicisti

**30 - 31 Maggio**  
Capurso (BA)

Organizzato da  
**APS Multiculturita**

Direttore Artistico del Premio e Presidente Giuria  
**M<sup>o</sup> Mirko Signorile**

In collaborazione con il  
**Comune di Capurso (BA)**



PREMIO  
**Rino  
Arbore**

## **“Premio Nazionale RINO ARBORE” 2024 – 1<sup>a</sup> Edizione**

*Il Premio Nazionale Rino Arbore nasce con la volontà di onorare la memoria del virtuoso chitarrista pugliese Rino Arbore.*

*Il concorso, ideato dall'APS Multiculturita, con la direzione artistica del Maestro Mirko Signorile, compositore e docente del Conservatorio Statale “Giovanni Paiesello”, che ricopre anche il ruolo di Presidente della giuria del concorso, è patrocinato e sostenuto dal Comune di Capurso (BA).*

*Il Premio ha lo spirito di individuare e valorizzare giovani musicisti emergenti, contribuendo allo sviluppo della loro carriera artistica e alla diffusione della musica.*

Concorso Nazionale riservato a:

**Scuole Secondarie di I grado a indirizzo musicale e Licei Musicali**

**30 - 31 Maggio 2024**

Presso Auditorium della Scuola Montalcini e La Biblioteca Comunale G. D'Addosio Capurso (BA)

**Termine iscrizione 30 Aprile 2024**

Per informazioni rivolgersi a:

[premierinoarbore@gmail.com](mailto:premierinoarbore@gmail.com)

Modulo d'iscrizione on-line:

<https://bit.ly/Premio-Rino-Arbore>

# PREMIO Rino Arbore

## 1° CONCORSO NAZIONALE “Premio RINO ARBORE” 2024

*Rassegna Scuole Secondarie di I grado a indirizzo musicale e Licei Musicali*

### REGOLAMENTO

**Art. 1** | L'Associazione di Promozione Sociale Multiculturita con sede in Capurso (BA), in collaborazione con il Maestro Mirko Signorile e con il patrocinio del Comune di Capurso (BA), indice ed organizza il 1° Concorso Musicale Nazionale “Premio RINO ARBORE 2024” al fine di fornire ai giovani musicisti un'importante occasione di crescita attraverso il confronto con altri coetanei, premiare l'impegno giovanile e stimolare lo studio della musica, oltre che evidenziare il lavoro attento e competente dei docenti di materia musicale delle scuole secondarie di I e II grado e, non ultimo, offrire ai partecipanti la possibilità di conoscere ed apprezzare il territorio e le sue risorse turistico- culturali.

**Art. 2 - CANDIDATI** | Il Concorso è aperto a cittadini italiani e stranieri (questi ultimi devono essere domiciliati in Italia) e si svolgerà nei giorni 30 - 31 Maggio 2024 a Capurso (BARI) presso Auditorium della scuola Montalcini e La Biblioteca Comunale G. D'Addosio gentilmente messi a disposizione dal Comune di Capurso (BA)

Il Concorso è riservato agli studenti provenienti da:

- Scuola Secondaria di I grado ad indirizzo musicale e Licei Musicali Statali o Paritari

**Art. 3 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E DI ISCRIZIONE** | I partecipanti o le scuole (rappresentate dai relativi referenti) potranno iscriversi al Concorso **entro e non oltre il 30 Aprile 2024** utilizzando una delle seguenti modalità:

- **TELEMATICA**: compilando, in ogni sua parte e allegando la documentazione richiesta, il GOOGLE FORM presente al link: <https://bit.ly/Premio-Rino-Arbore>

- **CARTACEA**: compilando il modulo di iscrizione allegato al Regolamento e inviandolo all'indirizzo mail:

[premierinoarbore@gmail.com](mailto:premierinoarbore@gmail.com)

- Scheda d'iscrizione secondo il modello allegato
- Autocertificazione di nascita o fotocopia del documento
- Certificato d'iscrizione scolastica dei candidati (anche cumulativo) rilasciato dalla scuola di appartenenza o autocertificazione d'iscrizione scolastica.
- ricevuta dell'avvenuto pagamento della quota d'iscrizione tramite bonifico su Codice Iban: **IT78T0542441410000001002088** con la seguente causale: “quota partecipazione Premio RINO ARBORE” - Nominativo del Candidato (vedasi Art. 16 - QUOTE DI PARTECIPAZIONE)
- Elenco dei partecipanti con categorie/sezioni cui sono iscritti e totale quote iscrizione, indicando un indirizzo mail e numero di telefono di un referente da contattare in caso di richiesta chiarimenti (solo per gli ensemble, le orchestre e i cori).



PREMIO  
**Rino  
Arbore**

**Art. 4** | I concorrenti iscritti dovranno presentarsi, muniti di documento di riconoscimento valido e duplice copia dei brani in programma, nell'ora e nei giorni prefissati. Il calendario dettagliato delle prove sarà reso noto a partire dal 15 Maggio 2024. I concorrenti sono tenuti ad informarsi inviando una mail al seguente indirizzo: [premiorinoarbore@gmail.com](mailto:premiorinoarbore@gmail.com)

**Art. 5** | I partecipanti di ciascuna categoria potranno provare il pianoforte poco prima delle audizioni. L'organizzazione metterà a disposizione il pianoforte a coda; il service audio sarà fornito dall'organizzazione. I partecipanti dovranno munirsi di eventuali leggi, poggiapiedi, e il necessario sussidio indispensabile alla propria esecuzione.

**Art. 6 - SEZIONI e CATEGORIE** | Sono previste le seguenti sezioni con un programma a libera scelta per tutte le categorie:

**SEZIONE I - Scuole Secondarie di I grado ad Indirizzo Musicale:**

<b>Cat. A1-A2-A3</b> Solisti pianoforte (classi I, II, III media)	<b>Durata max 5 min. 7 min. 10 min</b>
<b>Cat. B1-B2-B3</b> Solisti chitarra (classi I, II, III media)	<b>Durata max 5 min. 7 min. 10 min</b>
<b>Cat. C1-C2-C3</b> Solisti strumento ad arco (classi I, II, III media)	<b>Durata max 5 min. 7 min. 10 min</b>
<b>Cat. D1-D2-D3</b> Solisti strumenti a fiato (classi I, II, III media)	<b>Durata max 5 min. 7 min. 10 min</b>
<b>Cat. E1-E2-E3</b> Solisti di tutti gli altri strumenti (classi I, II, III media)	<b>Durata max 5 min. 7 min. 10 min</b>
<b>Cat. F1-F2-F3</b> Formazioni di 2 elementi (classi I, II, III media)	<b>Durata max 5 min. 7 min. 10 min</b>
<b>Cat. G</b> Ensemble da camera da 3 a 10 elementi	<b>Durata max 10 min</b>
<b>Cat. H</b> Orchestre da 11 elementi in poi	<b>Durata max 15 min</b>

# PREMIO Rino Arbore

## SEZIONE II – Licei Musicali

<b>Cat. 1:</b> Solisti di tutti gli strumenti e cantanti, classi <b>1 e 2 liceo</b> (cat.L: pianoforte - cat.M: chitarra - cat.N: archi - cat.O: fiati - cat.P: canto - cat.Q: altri strumenti)	<b>Durata max 8 min</b>
<b>Cat. 2:</b> Solisti di tutti gli strumenti e cantanti, classi <b>3 e 4 liceo</b> (cat.L: pianoforte - cat.M: chitarra - cat.N: archi - cat.O: fiati - cat.P: canto - cat.Q: altri strumenti)	<b>Durata max 10 min</b>
<b>Cat. 3:</b> Solisti di tutti gli strumenti e cantanti, classi <b>5 liceo</b> (cat.L: pianoforte - cat.M: chitarra - cat.N: archi - cat.O: fiati - cat.P: canto - cat.Q: altri strumenti)	<b>Durata max 12 min</b>
<b>Cat. 4:</b> Duo strumentale e/o vocale (classi 1-2- 3 liceo)	<b>Durata max 6 min</b>
<b>Cat. 5:</b> Duo strumentale e/o vocale (classi 4 e 5 liceo)	<b>Durata max 10 min</b>
<b>Cat. 6:</b> Ensemble da camera da 3 a 10 elementi	<b>Durata max 10 min</b>
<b>Cat. 7:</b> Formazioni orchestrali da 11 elementi in poi	<b>Durata max 15 min</b>

La massima durata stabilita non obbliga il concorrente a raggiungerla. La Commissione esaminatrice può interrompere la prova per qualsiasi causa ritenuta valida e, se lo ritenesse necessario, chiedere la ripetizione di parti dell'esecuzione.

**Art. 7** | Nella categoria F (1, 2, 3)-Sezione I, nella categoria 4 e 5 – Sezione II, il duo può essere formato da alunni di diverso anno di corso; in questo caso il gruppo verrà iscritto nella categoria relativa all'anno di corso frequentato dall'alunno più grande.

Le categorie degli ensemble e orchestre (**G-H- Sezione I** e le categorie **6 e 7 Sezione II**), possono comprendere alunni iscritti in corsi differenti e possono essere ammessi, fino ad un massimo di 4 ex alunni che abbiano conseguito la licenza media non prima dell'anno scolastico 2022/2023.

**Art. 8** | I partecipanti a tutte le categorie solistiche possono scegliere se presentare un brano per strumento solo o per strumento solista accompagnato, nel qual caso dovranno provvedere autonomamente all'accompagnamento e/o possono usufruire anche di basi musicali registrate riprodotte autonomamente.

**Art. 9** | È consentita la partecipazione di docenti all'esecuzione soltanto in qualità di direttore dell'ensemble e/o in qualità di accompagnatore di alunni che concorrono come solisti.

# PREMIO Rino Arbore

**Art. 10 – GIURIA** | La giuria esaminatrice delle varie sezioni sarà composta da docenti del settore. La Commissione, il cui giudizio è inappellabile ed insindacabile, esprimerà il giudizio con votazione da 1 a 100; i singoli giurati esprimeranno la valutazione di ciascun candidato e la comunicheranno alla Direzione artistica la quale stilerà una graduatoria di merito per ciascuna categoria.

I commissari si asterranno dalla votazione nel caso in cui abbiano rapporti didattici o di parentela con il candidato.

**Art. 11 – PREMIAZIONI e CONCERTO DEI VINCITORI** | Tutti i premi, verranno consegnati nella stessa giornata della propria esibizione. Inoltre, i vincitori dei premi assoluti e i premi speciali, avranno diritto ad esibirsi (a titolo gratuito) in occasione della 2° Edizione “Tributo RINO ARBORE” in data 23 giugno 2024, presso il Parco comunale Sandro Pertini, Capurso (BA).

**Art. 12** | In caso di foto e/o registrazioni audio-video effettuate durante le prove e/o il concerto finale dei vincitori, i concorrenti non avranno diritto ad alcun compenso: gli organizzatori si riservano il diritto di utilizzare il materiale fotografico, video e audio per scopi informativi, divulgativi e didattici relativi alla Rassegna (D. L.vo 196-2003) e di pubblicarlo sul sito dell’Associazione, sulla pagina Facebook o nel canale YouTube del concorso con soli fini documentali e promozionali, salvo diversa disposizione da parte della famiglia del concorrente che dovrà comunicarlo tramite mail, contestualmente alla domanda d’iscrizione.

**Art. 13** | Tutte le spese di viaggio, vitto e alloggio saranno a carico dei partecipanti. Il Concorso potrà stipulare CONVENZIONE PER I PASTI e per il SOGGIORNO con strutture ricettive locali e attigue al luogo di svolgimento della manifestazione.

## **Art. 14 - CLASSIFICHE E PREMI**

Votazione da 98 a 100/100	<b>Diploma di 1° premio assoluto</b>
Votazione da 95 a 97/100	<b>Diploma di 1° premio</b>
Votazione da 90 a 94/100	<b>Diploma di 2° premio</b>
Votazione da 85 a 89/100	<b>Diploma di 3° premio</b>
Votazione da 80 a 84/100	<b>Diploma di merito</b>

Il vincitore assoluto di categoria sarà il solista o il gruppo con punteggio maggiore non inferiore a 98 su 100.

Le premiazioni di tutte le sezioni solistiche e dei piccoli gruppi avverranno al termine di ogni categoria, ad esclusione dei premi assoluti.

I premi e gli attestati NON saranno spediti, ma saranno consegnati dopo l’esibizione.

**Art. 15** | Ai vincitori assoluti di ciascuna sezione che avranno conseguito il punteggio di 100/100 potranno essere assegnate le seguenti **borse di studio** in buoni da spendere in libri e articoli musicali presso:

- LE MUSE Via Michele Cifarelli, 14 – 70124 Bari,
- CASA MUSICALE LUISI Via Nizza, 11/19 – 70013 Castellana Grotte (BA),
- PALLADIUM MUSIC Snc, Strada Sammichele, 55/A – 70010 Turi (BA)

# PREMIO Rino Arbore

Sezione I - Solisti e Duo (Cat. A, B, C, D, E, F)	€ 100,00
Sezione I - Ensemble, Orchestre (Cat. G, H)	€ 200,00
Sezione II - Solisti e Duo (Cat. 1, 2, 3, 4, 5)	€ 150,00

PREMIO SPECIALE “**RINO ARBORE**” assegnato al miglior chitarrista solista € 300,00

PREMIO SPECIALE “**MULTICULTURITA**” assegnato alla migliore Orchestra/Ensemble – Sez. II € 300,00

È previsto un premio speciale per la Scuola con maggior numero di allievi e formazioni iscritte, ed uno per la Scuola con maggior numero di alunni o formazioni vincitori di primo premio. Altri premi speciali, che saranno comunicati prima del termine ultimo d’iscrizione, sono in via di definizione. Nel caso in cui il numero dei premiati dovesse essere superiore al numero delle borse di studio in palio, sarà comunicata una graduatoria di merito per l’assegnazione delle borse di studio.

## Art. 16 - QUOTE DI PARTECIPAZIONE |

### Sezione I:

Cat. Solisti A-B-C-D-E (classi I, II, III media)	€ 12,00
Cat. F (classi I, II, III media)	€ 10,00 a componente
Cat. G	€ 8,00 a componente
Cat. H-I	€ 6,00 a componente

### Sezione II:

Cat. 1/2/3 (Solisti)	€ 16,00
Cat. 4/5 (Duo)	€ 12,00 a componente
Cat. 6 (Ensemble)	€ 8,00 a componente
Cat. 7 (Orchestre)	€ 8,00 a componente

La quota di partecipazione, non restituibile in alcun caso, dovrà essere versata mediante bonifico bancario intestato ad “Associazione APS Multiculturita, via Sant’Onofrio, 18 – 70010 Capurso BA, Codice Iban: **IT78T0542441410000001002088**, con la seguente causale: “quota partecipazione Premio RINO ARBORE - Nominativo del Candidato”.

# PREMIO Rino Arbore

**Art. 17** | La Direzione artistica si riserva il diritto di apportare modifiche o integrazioni al presente bando e di annullare una o più categorie qualora ce ne fosse la necessità; in tal caso gli iscritti saranno tempestivamente avvisati e sarà loro restituita la quota versata. Gli organizzatori non saranno responsabili di furti e danni a strumenti o ad altri oggetti di proprietà dei candidati o delle scuole di provenienza.

**Art. 18** | L'Organizzazione non assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che riguardino concorrenti, accompagnatori, materiale e strumenti durante lo svolgimento delle prove e delle manifestazioni connesse al Concorso.

**Art. 19** | Ai sensi del Regolamento Europeo n.679/2016 ("GDPR") sulla protezione dei dati personali, l'Associazione APS Multiculturita con sede a Capurso (BA) informa che ha adattato i propri sistemi e le proprie procedure alla nuova normativa.

**Art. 20** | L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione totale ed incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dalla direzione artistica. Per ogni controversia sarà competente il Foro di Bari.





PREMIO  
**Rino**  
**Arbore**

**MODULO D'ISCRIZIONE – SOLISTI** (da compilare in ogni sua parte)

Nome Scuola \_\_\_\_\_  
Codice Meccanografico \_\_\_\_\_  
Cognome e Nome del candidato \_\_\_\_\_  
Luogo e Data di Nascita \_\_\_\_\_  
Cod. Fisc. \_\_\_\_\_  
Residente a \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_  
Telefono \_\_\_\_\_ Mail \_\_\_\_\_

Sezione:

- I: Scuole Secondarie di I grado ad indirizzo musicale  
 II: Liceo Musicale

Categoria \_\_\_\_\_ Strumento \_\_\_\_\_  
Docente Preparatore \_\_\_\_\_

Programma (Autore/Arrangiatore, Titolo, Durata)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Dichiaro di accettare incondizionatamente le norme del regolamento del Concorso a cui si riferisce la domanda e di autorizzare la pubblicazione degli esiti del Concorso, l'acquisizione e l'uso di materiale fotografico, video e audio per scopi informativi, documentali e promozionali (D.L.vo. 196/2003).

Data e Luogo \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_



PREMIO  
**Rino**  
**Arbore**

## LIBERATORIA/AUTORIZZAZIONE PER LA PUBBLICAZIONE DI FOTO E VIDEO

Il/La sottoscritto/a

\_\_\_\_\_ Cognome  
\_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_ Nato/a a  
\_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ Il \_\_\_\_\_  
Residente a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_ n°  
\_\_\_\_\_ C.F. \_\_\_\_\_ ,

in qualità di tutore legale del  
minore \_\_\_\_\_

(compilare in caso di minorenni)

### DICHIARA

di autorizzare il/la figlio/a a partecipare al 1° Concorso Nazionale “Premio Rino Arbore” 2024 e di accettare incondizionatamente le norme del regolamento del Concorso a cui si riferisce la domanda.

Con riferimento alle immagini (foto e video) scattate e/o riprese, il giorno \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_ in occasione del 1° Concorso Nazionale “Premio Rino Arbore” 2024, con la presente:

### AUTORIZZA

la pubblicazione degli esiti del Concorso e l’acquisizione e l’uso di materiale fotografico, video e audio per scopi informativi, documentali e promozionali (D.L.vo. 196/2003)

Luogo e Data: \_\_\_\_\_ In fede \_\_\_\_\_

### Informativa per la pubblicazione dei dati

Informativa ai sensi dell’art. 13 del D. Lgs. n. 196/2003. Si informa che i dati personali conferiti con la presente liberatoria saranno trattati con modalità cartacee e telematiche nel rispetto della vigente normativa e dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e riservatezza; in tale ottica i dati forniti verranno utilizzati per le finalità strettamente connesse e strumentali alle attività come indicate nella su estesa liberatoria. Il conferimento del consenso al trattamento dei dati personali è facoltativo. In qualsiasi momento è possibile esercitare tutti i diritti indicati dall’articolo 7 del D. Lgs. n. 196/2003, in particolare la cancellazione, la rettifica o l’integrazione dei dati. Tali diritti potranno essere esercitati inviando comunicazione scritta.

presto il consenso

nego il consenso

Luogo e Data: \_\_\_\_\_ Firma (leggibile) \_\_\_\_\_



PREMIO  
**Rino**  
**Arbore**

**MODULO D'ISCRIZIONE - FORMAZIONI STRUMENTALI DAL DUO IN POI**

da compilare in ogni sua parte

Nome Scuola \_\_\_\_\_  
Codice Meccanografico \_\_\_\_\_  
Gruppo Strumentale \_\_\_\_\_

Sezione:

o I: Scuole Secondarie di I grado ad indirizzo musicale

o II: Liceo Musicale

Categoria \_\_\_\_\_ Numero Elementi \_\_\_\_\_

Docente Preparatore \_\_\_\_\_

Mail e Telefono del docente referente

\_\_\_\_\_

Programma (Autore, Titolo, Durata)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**ELENCO ELEMENTI DELLA FORMAZIONE:** allegare elenco specificando per ciascun elemento del gruppo: **Cognome, Nome, Luogo e data nascita, Residenza**. Allegare all'elenco le liberatorie debitamente compilate e sottoscritte da ciascun genitore/tutore.

Data e Luogo \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_ (del docente referente)