

BANDO DI CONCORSO

MULTICULTURITA BLACK MUSIC CONTEST

VI Edizione Anno 2017

Regolamento

Articolo 1 - Finalità del Contest

Finalità del concorso è promuovere progetti musicali innovativi nell'ambito della musica afroamericana (jazz, blues, funky, soul, rhythm and blues, fusion) , fornendo a talenti e gruppi emergenti l'opportunità di esibirsi di fronte a una giuria composta da musicisti professionisti e critici di settore, direttori artistici, oltre al pubblico. Il Multiculturita Black Music Contest intende così promuovere la cultura e la pratica della musica afroamericana sul territorio e dare visibilità a giovani impegnati nella ricerca e nello sviluppo stilistico ed esecutivo di tale musica. Finalità del concorso è altresì promuovere a livello internazionale lo sviluppo turistico della Puglia, dell'hinterland barese e, in particolare, della cittadina di Capurso, considerando la musica un linguaggio universale che permette di far conoscere a livello mondiale le realtà e le straordinarie peculiarità della Puglia, diffonderne il patrimonio naturalistico, l'identità storica e culturale, nel pieno rispetto di tradizioni, usi e costumi locali.

Articolo 2 - A chi si rivolge

Il presente bando si rivolge a tutte le formazioni musicali attive sia in Italia che nei Paesi dell'Unione Europea, indipendenti o legate a Scuole di Musica o Istituti di Formazione musicale operanti sul territorio. Sono ammessi alla selezione artisti singoli o gruppi, che possano dimostrare la loro formazione artistica con curriculum completo di foto e di un supporto audio (anche file wave, mp3 o similari) del progetto con il quale si intende partecipare. **La partecipazione al concorso è totalmente gratuita.**

Articolo 3 - Partecipanti e Sezioni. Possono partecipare, solisti, gruppi, band, ensemble, la cui età non superi il trentacinquesimo anno. Nel caso dei gruppi (anche band o ensemble), si intende che l'età media non superi il trentacinquesimo anno di età. I progetti che verranno presentati dovranno contenere anche – e almeno – due brani originali a firma del solista, ovvero di un rappresentante del gruppo, band o ensemble, anche non editi. Si ribadisce che i progetti musicali dovranno riguardare l'ambito della musica afroamericana (jazz, blues, funky, soul, rhythm and blues, fusion).

Articolo 4 - Direzione Artistica e Giuria

L'ideatore del contest è **Michele Larichia**, mentre il Coordinamento Artistico è affidato ad **Alceste Ayroldi**. La Giuria della serata finale sarà composta da: 1) direttore artistico; 2) coordinatore artistico; 3) due critici musicali di chiara fama; 4) n.2 direttori artistici di famosi jazz club e/o

festival o rassegne nazionali; 5) n. 1 produttore discografico; 6) n.1 direttore di una scuola di musica di levatura nazionale.

Articolo 5 - Come partecipare

I gruppi che intendano partecipare dovranno inoltrare, a mezzo Poste Italiane o corriere, entro e non oltre il termine di adesione, fissato al **20 marzo 2017**, la seguente documentazione:

a) Il modulo di iscrizione completo di liberatoria, allegato al presente regolamento e scaricabile dal sito www.multiculturita.it debitamente compilato e sottoscritto; in alternativa si potrà richiedere il materiale inviando una mail al seguente indirizzo: aayroldi@jazzitalia.net

b) Due copie identiche di un cd contenente i brani musicali (almeno 4) liberamente scelti, che permetteranno una adeguata valutazione per l'ammissione al concorso. In alternativa, i supporti audio potranno pervenire in formati differenti ed essere inviati via email per poter effettuare il download da parte dell'organizzazione.

c) Il nome, dettagli anagrafici e recapiti telefonici, indirizzo mail del responsabile del gruppo o del musicista solista.

d) Un curriculum artistico aggiornato, con materiale fotografico (min. 4 immagini) di buona qualità.

Materiale da inviare a mezzo posta all'indirizzo: Multiculturita, Via S. Onofrio 18, Capurso (Ba)

mail: aayroldi@jazzitalia.net

La registrazione pervenuta deve essere effettuata dalla stessa formazione che sosterrà le esibizioni dal vivo nel corso della manifestazione. Il materiale inviato non verrà restituito. Gli organizzatori, non assumono alcuna responsabilità per il materiale non pervenuto, pervenuto danneggiato o, comunque, pervenuto oltre i termini previsti dal presente regolamento.

I partecipanti potranno richiedere conferma dell'avvenuta ricezione della domanda direttamente al al Coordinatore Artistico (mail: aayroldi@jazzitalia.net).

Articolo 6 - Preselezione

Tutti i progetti che parteciperanno alla kermesse saranno presentati sul portale Multiculturita.it. Una giuria formata dal direttore artistico, dal coordinatore artistico, da un discografico e da un critico musicale, selezioneranno i due finalisti (gruppi o solisti). I risultati della selezione saranno resi noti entro il **30 marzo 2017**, tramite pubblicazione sul sito multiculturita.it e/o telefonicamente o via mail, ai responsabili dei gruppi selezionati. La giuria degli esperti che procederanno alle eliminatorie sarà composta dal direttore artistico, dal coordinatore artistico, da un operatore commerciale del settore discografico, da un direttore artistico di club e/o rassegna e da un produttore discografico.

Articolo 7 - Svolgimento del concorso

Il Concorso avrà durata di un (1) giorno e si svolgerà a Capurso in occasione dell'International Jazz Day **domenica 30 aprile**, secondo la seguente scansione.

Fase finale

La finale vedrà impegnati sul palco i due gruppi finalisti così come selezionati. L'esibizione avrà una durata di 40 minuti per ciascuna formazione. La giuria di esperti, così come prevista al punto sub 4) esprimerà il proprio giudizio con voti da 1 a 10 a disposizione per ogni singolo componente. Al termine della votazione, sarà dichiarato il gruppo vincitore.

Articolo 8 - Premiazione

La premiazione avverrà al termine di ogni singola Finale. Il Presidente della Giuria consegnerà al leader di ciascuna formazione, un premio in denaro del valore di:

Euro 500,00 per il I° Classificato

Targa e menzione per il II° Classificato

Il nome del vincitore verrà comunicato durante le premiazioni e, successivamente, tramite i siti già menzionati. Stessa menzione avrà il II classificato.

Articolo 9 - Benefit e convenzioni

L'organizzazione si impegna ad agevolare l'ospitalità dei finalisti, se richiesta, ma non se ne fa carico a livello economico.

Articolo 10 - Liberatorie

Ogni concorrente presterà la sua opera gratuitamente per i fini del Concorso stesso e si impegnerà con l'atto dell'iscrizione a liberare l'organizzazione da qualsiasi vincolo legale e commerciale sull'utilizzo della sua immagine, della sua musica e della sua prestazione artistica, che potranno essere utilizzati prima, durante e dopo la manifestazione per la promozione e la valorizzazione della stessa.

Il Coordinatore Artistico: Alceste Ayroldi